Michela Burzo
. illustrazione . pittura . toy design . fumetto . animazione .

P.IVA: 02590441206
nata il: 29.09.1977
residente: Bologna
Cell.: 349.1573503

www.michelaburzo.com
michela.burzo@gmail.com

Facebook: Michela Burzo - Art&Illustration
Instagram: michela.burzo

Dati accademici

. 1996: Diplomata al Liceo Scientifico "Sant'Alberto Magno" di Bologna, con 60/60

. 2000/2001: Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna, con 110/110 e lode, Istituto di Decorazione, tesi in Teoria della percezione e Psicologia della forma: "Il vuoto e la traccia" (Prof.ssa Margareth Dorigatti - Prof.ssa Manuela Machella)

. 2001: Diploma di "Illustratore grafico per l'editoria e l'animazione" presso Ecap di Bologna promosso dalla CEE con stage lavorativo presso Kappa Edizioni, Bologna

. 2013 - 2015: Ha seguito corsi di illustrazione tenuti dall'artista Octavia Monaco

. Dal 2015 ha seguito corsi dell'Associazione Culturale IMAGOBlu:
"Pittura a Olio" (dal 2016 ad oggi) e "I COLOR!" con Erica Calardo,
il workshop "Penombra" con Ania Tomicka,
"Timbri E-MOTIVI, workshop d'incisione artigianale di timbri e stampa su tessuto" con Cecilia Campironi (Studio Arturo)

. 2018: segue presso IDI (Italian Design Institute), Milano, il Corso di Specializzazione in "Toys Design: dal giocattolo al libro-gioco", tenuto da Irene Guerrieri

. 2019: "Carta nastro forbici. Bottega sulla piega della carta" di Giovanni Bosco Iafrate

. 2019: "Capire l'album illustrato" con Anna Castagnoli [SEMI yoga.arte.storie]

. 2019: "La fiaba come forma di Arteterapia" seminario di Annica Cerino [Centro Sarvas]

. 2019: "Tarocchi Fiabeschi e Psicofiaba" corso di Paola Biato

Concorsi e Mostre d'Illustrazione

. 2002: Concorso a Fumetti "bilBOlbul: Storia, misteri e quotidianità a Bologna" di Hamelin (segnalazione insieme a Davide Torzi), Mostra presso la Fiera del Libro per ragazzi di Bologna e presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

. 2002: Concorso di Illustrazione "Balsamica. I Colori del Gusto, giovani illustratori in Italia" (selezionata insieme a Davide Torzi), catalogo e Mostra Collettiva, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

. VIII e XI edizione del Concorso "Libri mai mai visti" indetto da VACA – VAri Cervelli Associati, Ravenna

. 2007: Concorso "MicromailArt 2007", Circolo Culturale Bertolt Brecht, Collettiva, Milano

. 2013. Vincitrice del concorso per l'illustrazione del libro educativo "Cendrillon au Brésil" indetto dall'associazione francese "La Clef Enchantée" in collaborazione con la delegazione del Brasile presso l'UNESCO.
Pubblicazione del libro in portoghese, inglese e francese.
. 05/03/14: Presentazione del progetto pedagogico allo spettacolo "Cendrillon au Brésil" presso la Maison de l'Unesco, Parigi.

. 2014. Vincitrice del concorso "Crea la Mascotte di Cioccoshow", indetto in occasione della X edizione dell'evento: "Cioccoshow XL", Bologna.
Realizza il disegno dal quale verrà tratta la Mascotte ufficiale dell'evento, "Mister Cioccoshow".
Premiazione durante la Ciocconight e mostra dei progetti in gara lungo via Rizzoli (Bologna) durante le giornate della manifestazione.

. 2021: Concorso internazionale del Comune di Genova "PESTOCHAMPIONSHIP MASCOTTE", VIII edizione del Campionato Mondiale del Pesto, segnalazione del progetto grafico "Pulìn"

Concorsi e Mostre d'Arte

. 1995: Vincita del Concorso nel "XXV di morte di D. O. Marella", Bologna

. 1998: "Giovani Artisti al Baraccano",Collettiva, Sale Museali del Baraccano, Bologna

. 1999: "L'abito oltre la moda", Sala dei Contrari, Rocca, Vignola (MO)
: "Indossare l'arte", Aula Magna, Accademia di Belle Arti, Bologna (catalogo)
: "Ricicla '99 _ TrashArt '99, L'artista del rifiuto", sfilata di abiti realizzati con materiale di recupero, Fiera di Rimini, Rimini (catalogo)

. 2000: "VII Premio Nazionale Maurizio Marchese", Collettiva, Galleria La Cuba d'Oro, Roma

. 2001: "ArtIncontro. LUCE SPAZIO COLORE: insieme nelle arti e culture 2001", Centro Mariapoli Cielo (MO)

. 2001: "Premio di Incisione Giorgio Morandi", Mostra Collettiva e Catalogo, Accademia di Belle Arti, Bologna, segnalazione per la qualità delle incisioni presentate

. 2002: "Premio di Incisione Giorgio Morandi", Collettiva,Museo Morandi, Bologna

. 2002: "Progetto Artistico per gli Istituti Ortopedici Rizzoli", Mostra dei Progetti presso gli Istituti Ortopedici Rizzoli (Bologna) e Catalogo

. 2002: disegna gli abiti del gruppo di danza rinascimentale della "Compagnia della Stella", in occasione de "Le Felsinarie", Celebrazioni storiche di Bologna

. 2019: "Mettiamo l'Arte al Bistrò" presso Bistrò Domino, Bologna: Mostra Personale e "Cena con l'artista"

. 2019: "Premio Marchionni", Museo MAGMMA: selezionata tra i finalisti della sezione Grafica, catalogo e Mostra Collettiva, Villacidro (Provincia del Sud Sardegna)

. 2020: "L'arte al tempo di Cattelan",Mostra Collettiva presso "La Staffa Arte", Bologna

. 2020: Selezionata al concorso "ARTE & VirTus" indetto dalla Galleria "PassepARTout Unconventional Gallery" (Milano), Mostra Collettiva

. 2020: "ASTRI Scienza e Magia", Mostra Collettiva presso "La Corte di Felsina", Bologna

. 2020: "Ho il mio ultimo quadro da mostrarti", Collettiva presso "La Staffa Arte", Bologna

. 2020: "Omaggio ai Maestri dell'Arte", Collettiva presso "La Corte di Felsina", Bologna

. 2021: prende parte ad "ARTIST INVASION" di Laura Balla, con minimostre personali

. 2021: "A Bianca Arcangeli Rosalba", Collettiva presso "La Corte di Felsina", Bologna

Cell.: 349.1573503
michela.burzo@gmail.com
www.michelaburzo.com
Michela Burzo - Art&Illustration
michela.burzo

Pubblicazioni ed esperienze lavorative

. 2001. Illustra "L'istrice e la volpe" per Fiabe Materane LA SCALETTA. Ristampa: 2013.

. 2003. Disegna per "Il Calcio illustrato" di Moruzzi's Group, la caricatura di A. Vicini

. 2005. Illustra "Magico Computer - Lory e Bibo a Camelot", per Effeelle Editori

. 2001 – 2006. Collaborazione con lo studio d'animazione PSEUDO FABRICA, per il quale realizza alcune animazioni, intercalazioni e clean up, per: la "Banda dello Zecchino" (RaiUno), la serie "Vito e Paniko" (RaiSat), le sigle della 52^ edizione del "Festival di Sanremo"(Rai), e "Opopomoz" di Enzo D'Alò.
Collabora alla preproduzione della serie televisiva "RatMan" (Rai / StraneMani).

. Collaborazione con lo studio CHIAROSCURO CREATIVE di Bologna:
nel 2006 partecipa alla creazione delle tavolozze colore in Photoshop per "Sturmtruppen" di Bonvi, e realizza diverse colorazioni delle tavole per Repubblica e Mondadori.
Crea il character design dei personaggi sportivi degli spot di SKY per i Mondiali di calcio Germania 2006, e realizza lo storyboard del primo spot.
Nel 2018 collabora alla realizzazione del videoclip "Jenny è pazza", a 40 anni dall'uscita del singolo di Vasco Rossi, realizzando clean-up e colorazione di diversi disegni.
Nel 2020 collabora alla realizzazione del videoclip "Anima Fragile" di Vasco Rossi.

. Collaborazione con RAFFAELLO EDITRICE di Ancona:
illustra per le collane "Gommolo", "Mare Blu", "Giallo Limone", "Storie in vacanza", "Pig'n'Sheep", "Tic Tac" , "Ecco Fatto!", "Crazy Monkey" per le materne, e disegna alcuni racconti per "Fiabe di neve" e "Storie a Colori". Realizza le illustrazioni per "Scopro e coloro le principesse" e "Scopro e coloro i cavalieri".

. Dal 2003 collabora con lo studio di illustrazione e grafica ALCADIA SNC di Bologna, illustrando per "Simsala Grimm" (Hobby & Work), alcuni albi della "Melevisione", "Titti e Silvestro", "Winx", "Mew Mew", "Spider Man" , "Baby Looney Tunes", e realizzando illustrazioni per "Angel's Friends" per Edizioni Play Press.
. Per Edizioni Play Press crea il character design di "Elisa di Rivombrosa", di alcuni albi de "I Love Animal" , dei personaggi di "Magiche Principesse" e "Principesse da Favola", e ne illustra gli albi.
.Disegna il character design di alcuni personaggi per Egmont Creative e ne realizza le tavole a fumetti.
.Realizza le matite per il terzo numero del fumetto "Star School" (Edizioni Cioè Kids).
.Illustra Peter Pan per la rivista "Disney & Me" edita da Egmont Magazines U.K.
. Illustra la copertina di "Scooby-Doo! Il manuale del perfetto investigatore", edito da Mondadori.
.Illustra e disegna caricature per le riviste di Moruzzi's Group.
.Realizza layout, matite e chine di alcuni libri della serie "Looney Tunes Bilingual – Interactive Storybook Series" per il mercato Americano di Warner Bros. :
"Surfer Cat", "Running with the Bulls", "Off the Wall" e "The Emperor Bunny".
Sempre per il mercato americano realizza matite dei personaggi e chine delle tavole di 6 Storybook sui Looney Tunes, tra cui: "Louvre it or Leave it", "Mistery of Lochness", "Phantom of the Soap Opera".
Realizza le matite per i libri della serie "Scooby-Doo Comic Storybook" editi da Scholastic Inc. Tra questi: "Scooby-Doo! A Haunted Halloween", " A Merry Scary Holiday", ecc.
Realizza per Panini Kids Francia alcune illustrazioni per una collana sui Baby Looney Tunes. Disegna inoltre alcune copertine dei Looney Tunes, tra cui: "Toons à l'abordage" "Les Toons a la conquete du globe".
Per Panini Comics realizza una copertina di "Les aventures se Laura".
Per Panini Magazines disegna i fumetti dei "Littlest Pet Shop" (Hasbro), editi in Francia e Italia.
Illustra per gli albi "Giochi e Colori" dei Dinosauri e delle Macchinine editi da GPA.

. Per Il Sole di Carta realizza illustrazioni, fumetti, albi gioco e copertine per il magazine "Sissi la giovane imperatrice" , "Colora con Sissi", "Piccole Principesse" (Panini Kids).

Cell.: 349.1573503
michela.burzo@gmail.com
www.michelaburzo.com
Michela Burzo - Art&Illustration
michela.burzo

. Per EMI Editrice Missionaria Italiana illustra:
"Diario di un asino. In cammino verso Betlemme, sulla scia della stella";
"Con Gesù nella terra del - e del +";
La casa della gioia. Insieme a papa Francesco prepariamo la festa di Natale".

. Dal 2012 collabora con la casa editrice francese La Clef Enchantée. Illustra i libri: "Lisou, Roméo et Juliette au royaume des animaux" (edito in francese e in inglese, 2012) e "Cendrillon au Brésil" (edito in francese, portoghese e inglese, 2013). Quest'ultimo è stato illustrato dopo aver vinto il concorso edito dalla casa editrice francese in collaborazione con la delegazione del Brasile presso l'UNESCO.

. Dal 2012 Collabora con la casa editrice francese AUZOU realizzando illustrazioni e copertine, tra cui quelle per la collana: "Do You Speak English?" (Éditions Pierre de Soleil/ AUZOU), "Je découvre l'anglais en images", "Graine de genie".

. 2012 - 2013. Insegnamento di argomenti e tecniche inerenti illustrazione e fumetto per il corso "Illustratore di libri per ragazzi" presso La Nuova Eloisa di Bologna.

. Nel 2014 realizza le illustrazioni per "Beata Imelda Lambertini", edito in italiano e portoghese, ripubblicato nel 2016 da ESD-Edizioni Studio Domenicano.

. Dal 2019 crea i personaggi e disegna alcuni albi illustrati dell'autrice Elena Cavallucci©, in arte TataFata, tra cui:
"Tana libera tutti", "Amin e Nima. Due cuori di porcellana" e "Noi come l'acqua".
Nel 2020 realizza l'illustrazione per la sua poesia "Oltre il muro di una mamma con la mascherina", per la sensibilizzazione all'emergenza Covid-19.

. Da diversi anni collabora con l'associazione ludico-teatrale Camarilla Italia© per la quale realizza diverse illustrazioni.
Illustra per il manuale "V5 - Italy by Night: I Domini delle Macerie", ambientazione ufficiale di Masquerade V edizione di Camarilla Italia, che esce nel 2020.

. Nel 2020 realizza le illustrazioni per il romanzo "Waterfilm Il mondo fantastico di Rye Reddywide" dell'autrice Beatrice Minella©.

. Nel 2020 disegna le illustrazioni de "La Bella Addormentata" sulla musica di Walter Dallari, per il "Festival della Fiaba" di Legnago.

. Nel 2021 realizza l'illustrazione di copertina per la raccolta di poesie "6 chicchi di melograno" dell'autrice Antonia Di Natale©.

. Nel 2021 crea la mascotte per il brand BQueen e ne realizza le illustrazioni e le gif animate.

Occasionalmente realizza logo ed immagini pubblicitarie:
. Crea il logo "Follie di Cioccolato".
. Realizza i disegni pubblicitari per SAAGE.
. Illustra la locandina pubblicitaria per l'evento "Games Days Milano".
. Disegna le vignette per "Bologna Capitale", pubblicate su "Il Bologna", "La Repubblica", "Il Resto del Carlino".
. Crea i logo "Bologna Equestrian Center" ed il logo "B.E.C." per la scuola di equitazione per bambini (scuolapony.ec-bologna.com).
. Crea il logo "Blakenest", e le illustrazioni che concernono il marchio registrato.
. Crea i logo per "Annica Cerino" e per il "Centro Sarvas".

Tecniche utilizzate:
Matita, China, Carboncino, Acquerello, Acrilico, Pittura ad Olio, Colorazione digitale.

Attitudini:
Rough, Inchiostrazione e Clean up, Creazione Character, Studio del personaggio e del costume, fedeltà allo Style Guide. Versatilità dello stile, ascolto e disponibilità verso le richieste del committente.

Ultimo aggiornamento: 13.05.21

Cell.: 349.1573503
michela.burzo@gmail.com
www.michelaburzo.com
Michela Burzo - Art&Illustration
michela.burzo